



Património Industrial – Em busca de sustentabilidade

Industrial Heritage – The search for sustainability

Auditório da Biblioteca da FCT-UNL | 27 de Setembro de 2019

A jornada **Património Industrial – Em busca de sustentabilidade** decorre no âmbito do projecto IH4Future “Cultura material, cultura científica: Património Industrial para o futuro” (PTDC/FIS-AQM/30292/2017) e tem por objectivo reflectir acerca do Património Industrial e de alguns dos actuais desafios para o seu estudo e salvaguarda.

INSCRIÇÕES: A entrada é livre, mas de inscrição obrigatória e limitada ao número de vagas disponíveis.

As inscrições devem ser efectuadas através do email ih4future@campus.fct.unl.pt.

PROGRAMA PROVISÓRIO

27 de Setembro de 2019

09h00m | Recepção

09h15m | Sessão de Abertura

Virgílio Machado (Presidente da Faculdade de Ciências e Tecnologia da UNL) A confirmar

José Paulo Santos (Presidente do Departamento de Física da UNL)

Marta Manso (Investigadora responsável do projecto IH4Future)

Representantes das instituições participantes no IH4Future

09h30m | Estudo e conservação de Património Industrial – Enquadramento europeu

José Manuel Lopes Cordeiro (Presidente da Associação Portuguesa para o Património Industrial – TICCIH Portugal)

10h00m | Importância da história nas investigações associadas ao Património Industrial

Maria Fernanda Rollo (Investigadora NOVA FCSH, Instituto de História Contemporânea)

10h30m | O Património histórico-artístico da CUF no Barreiro (1907-1975): interpretação e gestão integrada

Ana Lourenço Pinto (Outra História Turismo | Património)



10h45m | **A preservação do património industrial de Tomar: Os casos da Fábrica de Fiação, Conjunto Industrial da Levada de Tomar e a Fábrica de papel do Sobreirinho**
Renata Faria Barbosa (ISCTE-UNL, ISTAR-IUL, Techn&Art) Soraya Genin (ISCTE-UNL)

11h00m | Pausa para café

11h30m | **Museu de Lanifícios, projecto de conservação (título provisório)**
Lúisa Rita Salvado (Directora do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior)

12h00m | **Museu da Chapelaria, projecto de conservação (título provisório)**
Joana Galhano (Directora do Museu da Chapelaria – Câmara Municipal de São João da Madeira)

12h30m | **De fábricas de produção alimentar a Centro de Inovação e Criatividade**
Catarina Duarte (Hub Criativo do Beato/Câmara Municipal de Lisboa)

12h45m | **Silos, que futuro?**
Francisco Maurílio (Universidade de Évora)

13h00m | Almoço livre

14h00m | **Métodos de exame não invasivos para avaliação de património edificado e integrado**
Bento Ottone Alves (LABEND – Instituto de Soldadura e Qualidade)

14h30m | **A fábrica e o território: uma abordagem arqueológica em torno da representação digital da paisagem. O exemplo da lanifícia de Lordelo do Ouro, Porto (Portugal, 1805-2019) a partir de ambiente SIG**
Mário Bruno Pastor (CITAR – Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa), Juan Manuel Cano Sanchiz (Institute for Cultural Heritage and History of Science & Technology, University of Science & Technology Beijing and Eduarda Vieira (CITAR – Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa)

15h00m | **As indústrias do plástico e do vidro: documentação de arquivo como forma de preservação**
Joana Lia Ferreira (Departamento de conservação e Restauro, UNL e LAQV-REQUIMTE), Inês Coutinho (Departamento de conservação e Restauro, UNL e VICARTE), Susana França de Sá (Departamento de conservação e Restauro, UNL e LAQV-REQUIMTE), Catarina Santos (Departamento de conservação e Restauro, UNL e VICARTE) e Inês Soares (Departamento de conservação e Restauro, UNL e LAQV-REQUIMTE)



15h15m | **Conservar para quê? Versão 2.0. Uma perspectiva arqueológica**
João Luís Sequeira (Universidade do Minho)

15h30m | Pausa para café

16h00m | **Conclusão dos trabalhos e encerramento da jornada**
Graça Filipe (Ecomuseu Municipal do Seixal – Câmara Municipal do Seixal)

28 de Setembro de 2019

10h30m – 12h30m | Visita acompanhada à Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços – extensão do Ecomuseu Municipal do Seixal (Corroios, Seixal)