

INSPIRATIO



DE 4 DE MAIO A 15 DE JUNHO DE 2024



PAULO SILVA
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

A Câmara Municipal do Seixal concebe a cultura como serviço público que assegura o direito de todos ao acesso, criação e fruição, enquanto elemento essencial na formação da consciência da soberania e da diversidade da identidade da humanidade, dialogando, de igual para igual, com todos os povos do mundo, com o imenso potencial de liberdade, transformação e resistência e, tal como a emancipação do trabalho, fazendo parte essencial do património do futuro.

No âmbito da comemoração dos 50 anos do 25 de Abril de 1974, olhamos para o vasto caminho percorrido com orgulho e satisfação, ao verificar que, também na área das artes visuais, a autarquia do Seixal tem percorrido uma trajetória consistente, coerente, regular e harmoniosa, ao fomentar e apoiar o associativismo e os diversos agentes artísticos; ao incentivar e envolver a comunidade escolar e a população na conceção e proveito das atividades desenvolvidas; ao construir e apetrechar equipamentos e ao produzir e patrocinar um amplo e diversificado conjunto de atividades formativas e de lazer.

Defender a cultura é, assim, uma das mais inadiáveis formas de fazer ouvir todas as vozes.

A história de Ketam, que apresentamos na exposição INSPIRATIO, remonta ao verão de 1998, quando se decide aventurar no *graffiti*, na forma de inscrições caligrafadas de elaboração mais complexa ou de pinturas em espaços públicos, utilizando as paredes e criando uma linguagem intencional para interferir na cidade, relação que mantém até aos dias de hoje, manipulando e trabalhando diversos materiais e suportes, tais como cenografias para espetáculos, passando pelas telas, até capacetes, pranchas, mobiliário, motas, carros e tudo o que a imaginação possa alcançar.

A ver com atenção.



KETAM

Mário Santos, aka Ketam, o seu nome artístico no meio do *graffiti*, nasceu em Lisboa.

Frequentou o 12.º ano de Design de Comunicação, na Escola Secundária Fernão Mendes Pinto, em Almada, 2005, e possui o Curso de Ilustração/ /Banda Desenhada Nível II, pelo Ar.Co – Centro de Arte & Comunicação Visual, 2012.

Reside na Margem Sul, onde começou a sua aventura no meio das artes em meados de 1998, e tem vindo apresentar o seu lado artístico, em inúmeras atividades, dando destaque à pintura mural.

O seu registo tem uma abordagem fresca e a sua pintura marca forte presença pelo lado figurativo e um enfoque na energia da natureza.

Tem colaborado em diversos eventos e ambientes e participado em várias exposições e concursos, tendo sido 2.º classificado no 2.º Concurso de Graffiti de Almada, 2011; 1.º classificado no Sesimbra É Peixe e Arte na Rua, Sesimbra, 2015 e 2016; e 2.º classificado no Concurso Dare to Custom Helmet, Paintwork Battle, 2021.

Realizou, interveio e participou em múltiplas atividades de pintura ao vivo e na execução de pinturas murais, tanto individual como coletivamente, tais como para a Cerveja URBE BEER Openday 9.0, ADAO – Associação para o Desenvolvimento das Artes e Ofícios, Barreiro; Setúbal Customs Weekend (2018, 2019, 2022 e 2023);

Bikeshow, Concentração de Faro, Moto Clube de Faro e Custom Sneakers by Pitanga, ASICS Colombo, 2018; pintura ao vivo na exposição Marmotto, Antiga Fábrica da Cerveja, Faro, e na Creative Minds, Dedicated Lisboa; Clube de Canoagem de Amora, 2019; Faz(P)arte Bplanet, Barreiro, 2020; LAP 2021, 5.ª edição do Loures Arte Pública, e PHNSK x KETAM, Graffiti Mapping – Semana da Juventude de Almada, 2021; fachada do Mercado Municipal de Miratejo, 2022; em 2023, efetuou uma pintura em homenagem a Carlos Paredes, no Palco Carlos Paredes, Quinta da Marialva, Corroios, e participou no Março à Solta, Câmara Municipal de Almada.

Participou nas exposições Festival POPUP'10, Palácio de St.ª Catarina, Lisboa (c), 2010; Corroios MostrArte (c), 2012, 2013 e 2014; Alma, Ginjal Terrasse (i) e MURALMA, Oficina de Cultura, Almada (c), 2016; Openday 7.0 – GRAFFITI PUNKS, ADAO – Associação para o Desenvolvimento das Artes e Ofícios, Barreiro (c), IN.FAME, Oficina de Cultura, Almada (c), Cavalheiros Almadenses, Oficina de Cultura, Almada (c), 2017; MARMOTTO, Galeria em Projeto, Sesimbra (c) e Openday 8.0 – TRASH CITY, ADAO – Associação para o Desenvolvimento das Artes e Ofícios, Barreiro (c), 2018; MARMOTTO, Antiga Fábrica da Cerveja, Faro (c), 2019; Pequenas Coisas, Estuário Coletivo, Solar dos Zagallos, Almada (c), 2023.

(c)oletiva e (i)ndividual

VISÃO I
spray s/ tela,
100x150 cm, 2024









VISÃO II
spray s/ tela,
100x150 cm, 2024



CANTO I
técnica mista s/ tela,
100x80 cm, 2024



CANTO II
técnica mista s/ tela,
100x80 cm, 2024



CANTO III
técnica mista s/ tela,
100x80 cm, 2024

CANTO IV
técnica mista s/ tela,
100x80 cm, 2024



Uma viagem entre dois mundos nesta paisagem que nos envolve, nos abraça diariamente. Uma invocação às tágides, ninfas do Tejo que nos convidam a um mergulho com a natureza e ao lado mais selvagem deste nosso Tejo. Como a maré que vai e vem, também nós, como espécies deste estuário, saímos e voltamos, dia após dia, para o nosso refúgio. O sol e o vento na face, as formas e as cores que a natureza nos traz. A realidade nem sempre está assim tão longe dos sonhos.

Ketam



GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS

Rua Cidade de Leiria, 1 A, 2855-133 Corroios
T. 915 633 228

dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt

Terça-feira a sábado, das 15 às 19 horas

Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras
e mês de agosto